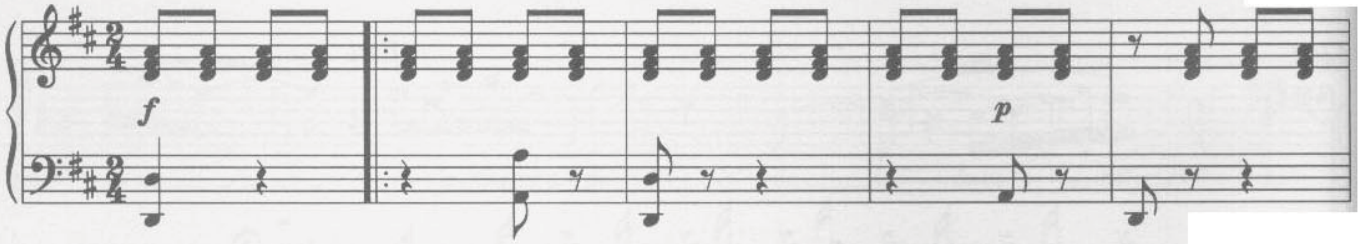
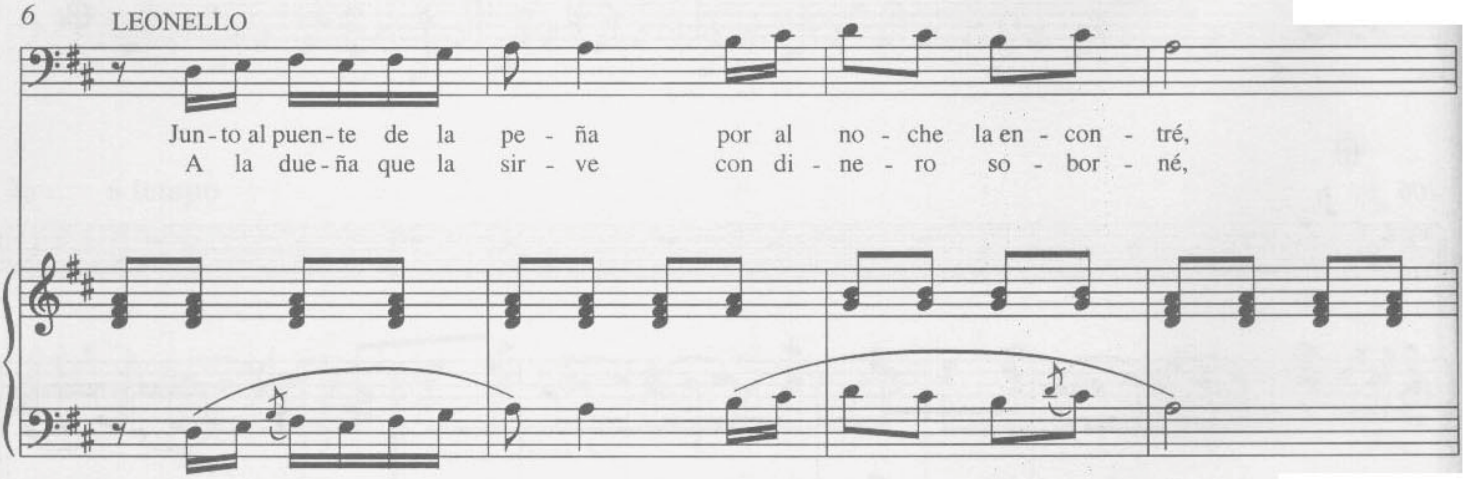
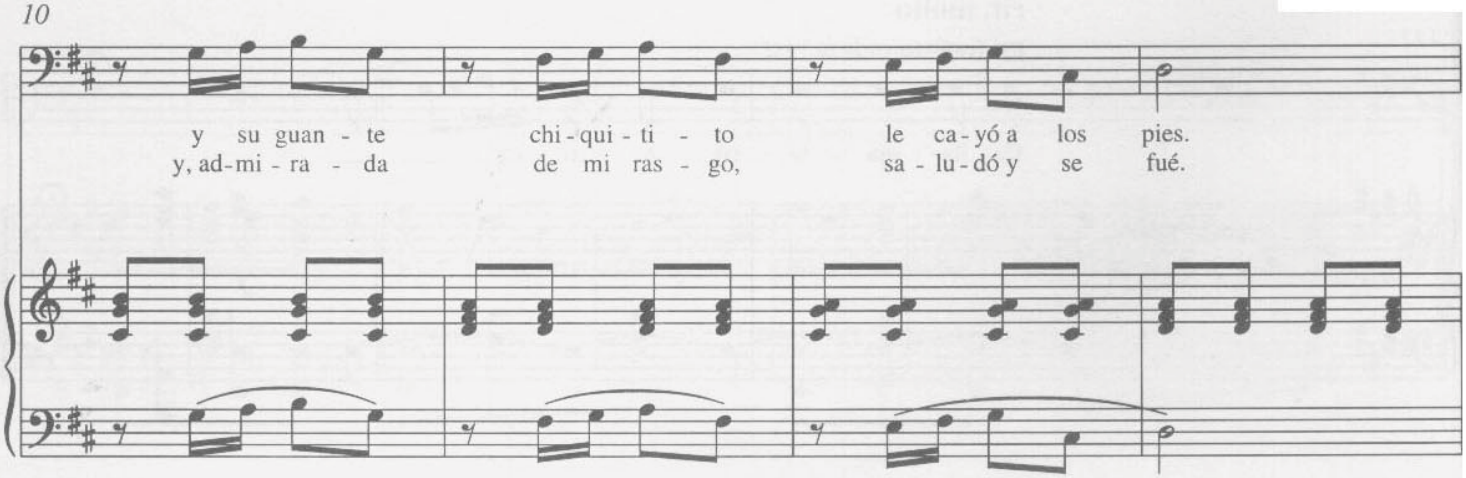
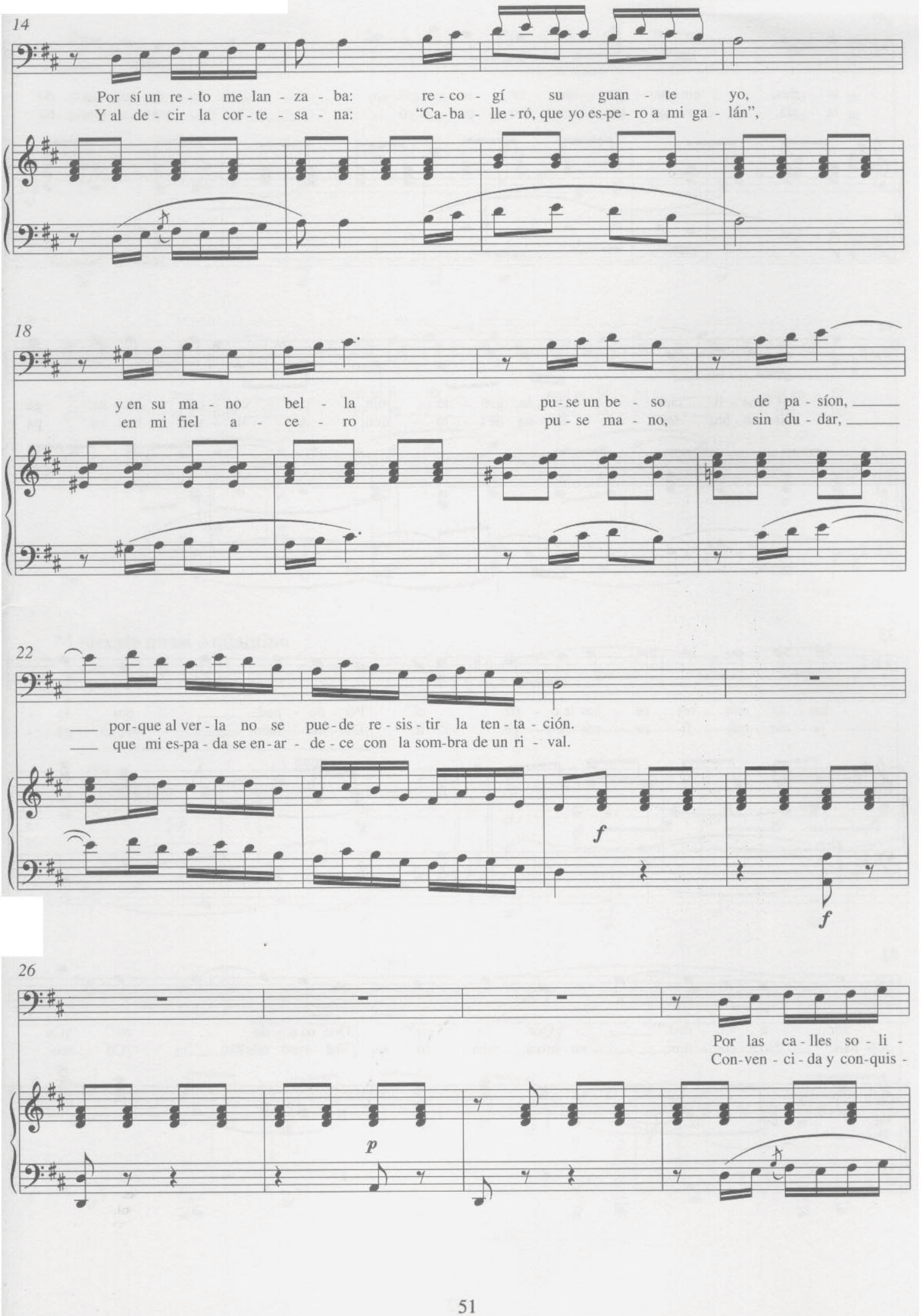
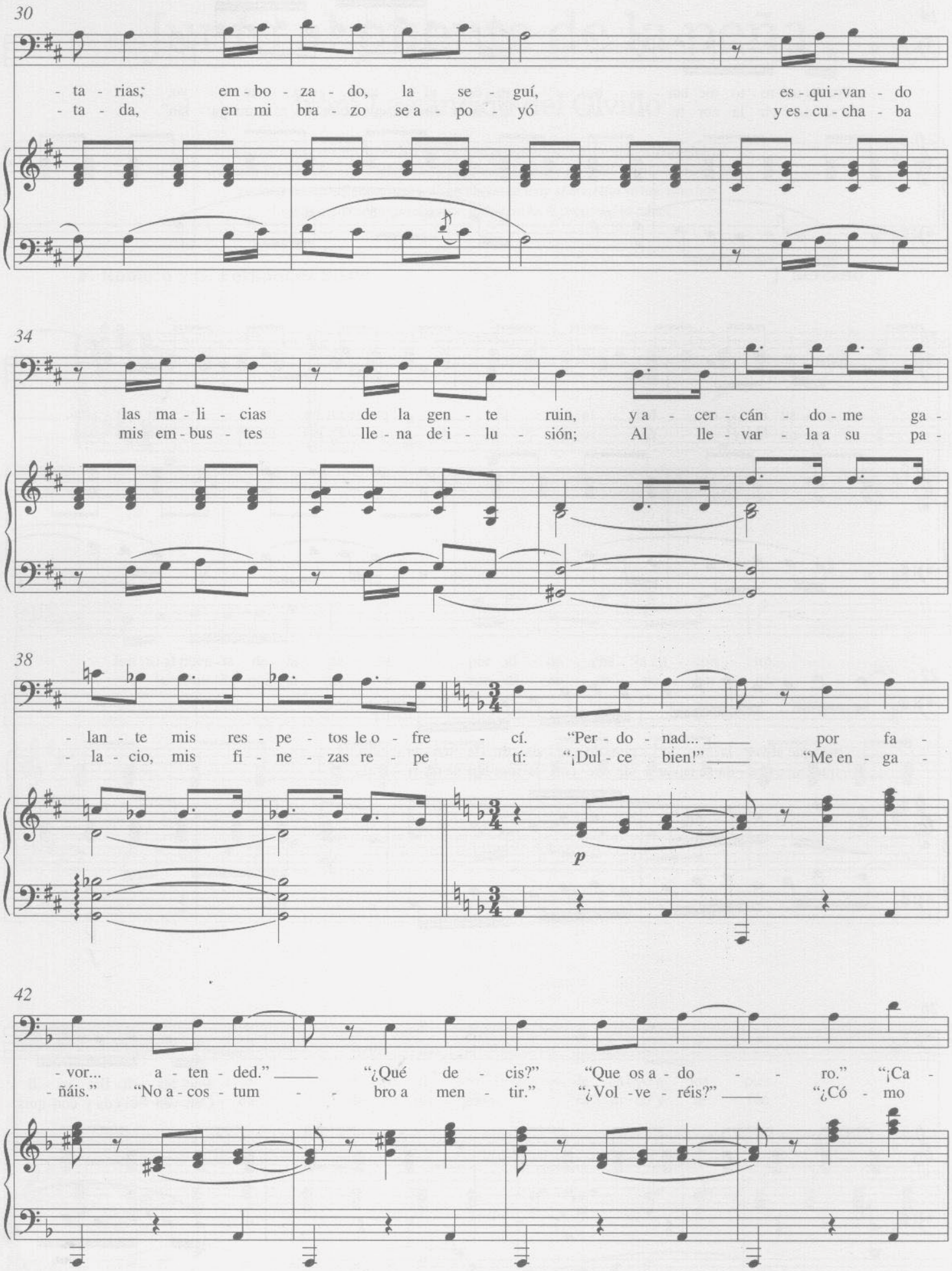
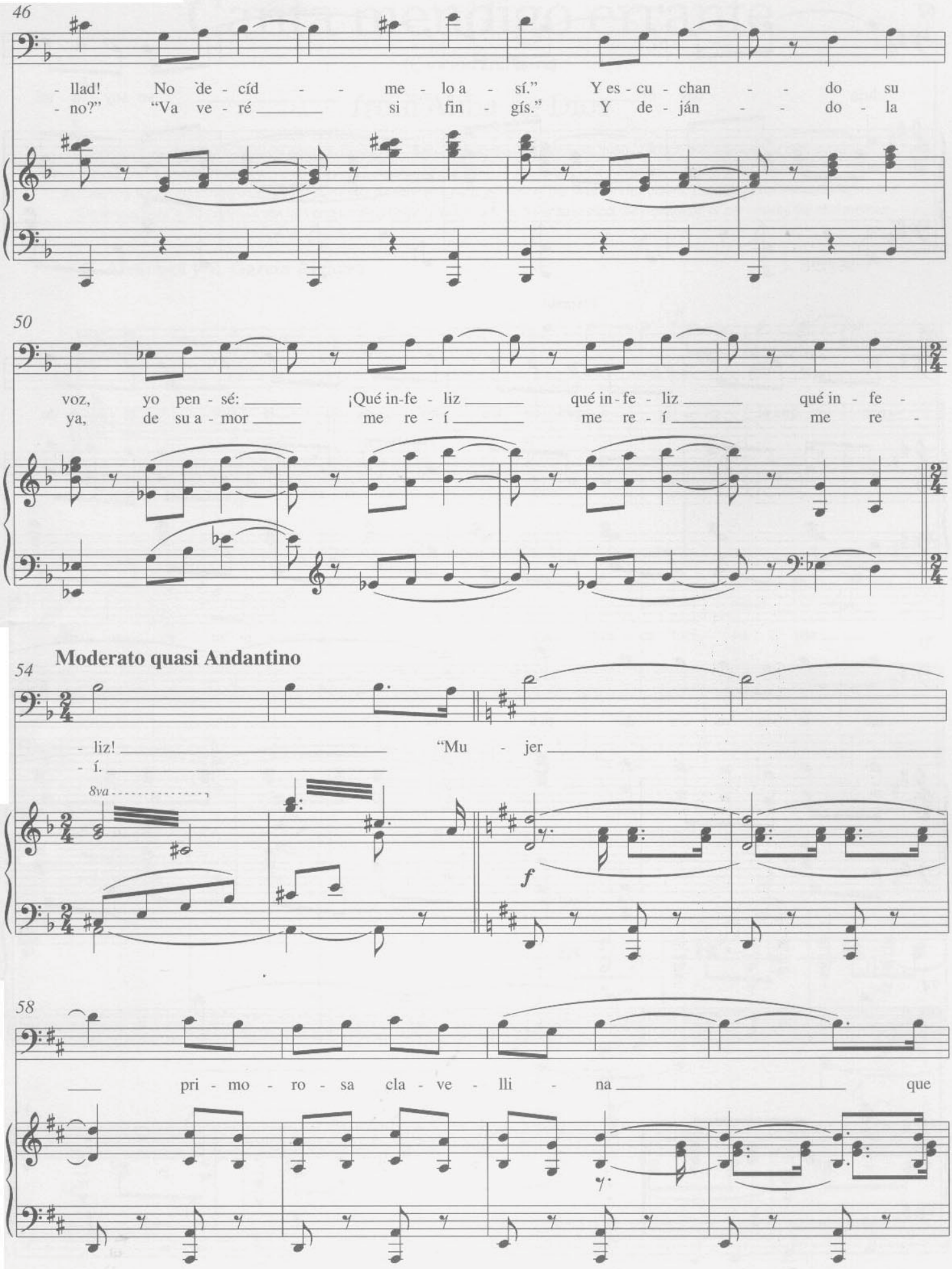
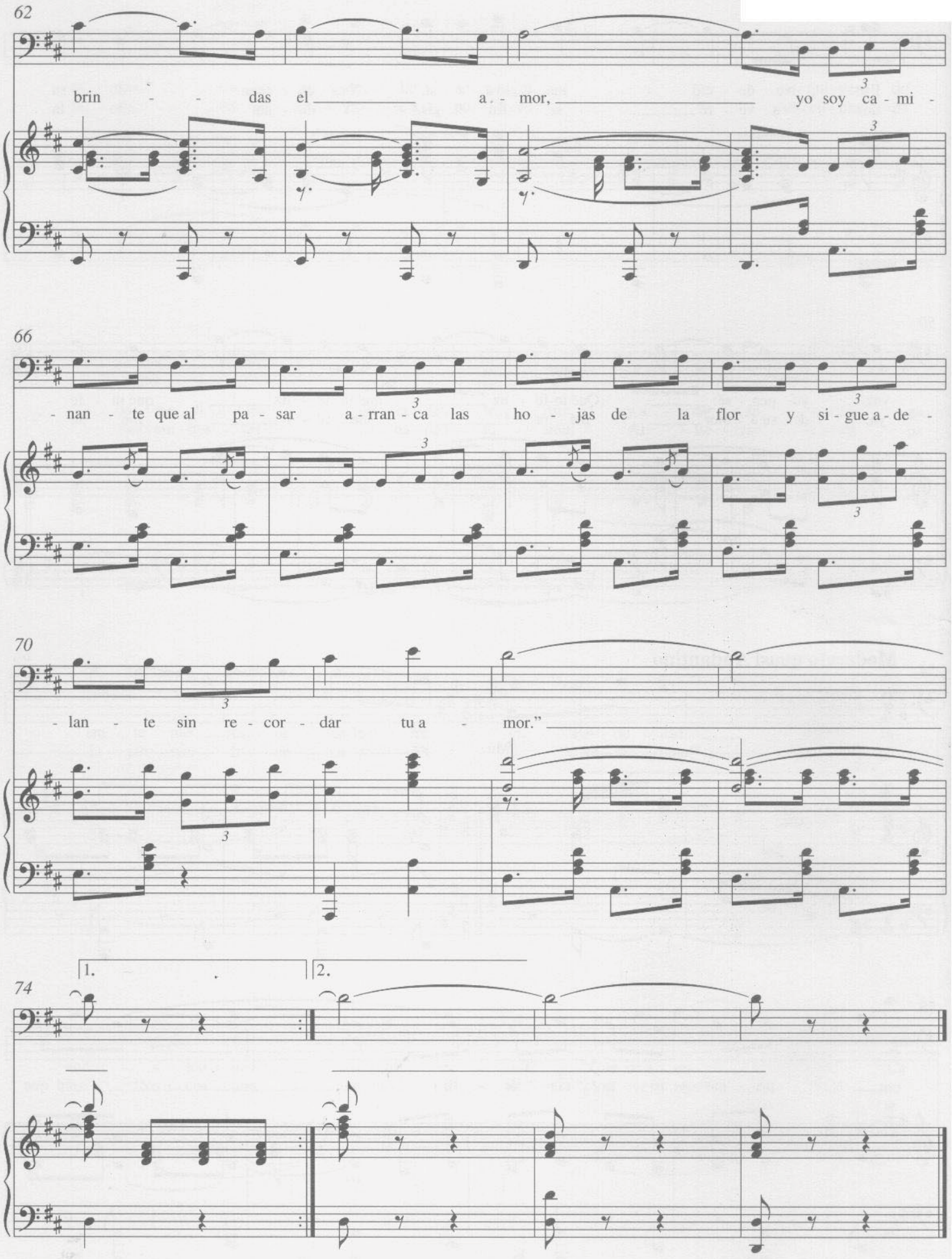
Junto al puente de la peña

La canción del Olvido

F. Romero y G. Fernandez Shaw

J. Serrano



6 LEONELLO

10

14
Por sí un re - to me lan - za - ba: re - co - gí su guan - te yo,
Y al de - cir la cor - te - sa - na: "Ca - ba - lle - ro, que yo es - pe - ro a mi ga - lán",
18
y en su ma - no bel - la pu - se un be - so de pa - sión,
en mi fiel a - ce - ro pu - se ma - no, sin du - dar,
22
por - que al ver - la no se pue - de re - sis - tir la ten - ta - ción.
que mi es - pa - da se en - ar - de - ce con la som - bra de un ri - val.
f
f
26
Por las ca - lles so - li -
Con - ven - ci - da y con - quis -
p

30
- ta - rias; em - bo - za - do, la se - guí, es - qui - van - do
- ta - da, en mi bra - zo se a - po - yó y es - cu - cha - ba
34
las ma - li - cias de la gen - te ruin, y a - cer - cán - do - me ga -
mis em - bus - tes lle - na de i - lu - sión; Al lle - var - la a su pa -
38
- lan - te mis res - pe - tos le o - fre - cí. "Per - do - nad... por fa -
- la - cio, mis fi - ne - zas re - pe - tí: "¡Dul - ce bien!" "Me en - ga -
p
42
- vor... a - ten - ded." "¿Qué de - cis?" "Que os a - do - ro." "¡Ca -
- ñáis." "No a - cos - tum - bro a men - tir." "¿Vol - ve - réis?" "¿Có - mo

46
- llad! No de - cíd - - me - lo a - sí." Y es - cu - chan - - do su
- no?" "Va ve - ré si fin - gís." Y de - ján - - do - la
50
voz, yo pen - sé: ¡Qué in-fe - liz qué in - fe - liz qué in - fe -
ya, de su a - mor me re - í me re - í me re -
54
Moderato quasi Andantino
- liz! "Mu - jer
- í.
8va
f
58
pri - mo - ro - sa cla - ve - lli - na que

62
brin - - das el a - mor, yo soy ca - mi -
66
- nan - te que al pa - sar a - rran - ca las ho - jas de la flor y si - gue a - de -
70
- lan - te sin re - cor - dar tu a - mor."
74
1.
2.